

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей № 112 «Лесная сказка» (МДОУ «Детский сад № 112»)

Принята на заседании педагогического совета № 1 02.09.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий

/В.Н.Малафеева

27.09.2024



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленькие волшебники»**

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Составила:

воспитатель Савостикова А.Ю.

Пояснительная записка

Программа по развитию художественно - творческих способностей разработана на основе программы по художественно - изобразительной деятельности Лыковой И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», учебно - методических изданий, рекомендованных Министерством образования РФ.

Актуальность дополнительной образовательной программы «Маленькие волшебники» определяется запросом со стороны детей и родителей (законных представителей) воспитанников, потребностью детей в дополнительных занятиях по продуктивной деятельности. В ДОУ созданы материально-технические условия для реализации художественного направления.

Цель программы:

Развитие художественно - творческих способностей через овладение ребенком новых форм художественно - изобразительной деятельности (тестопластика, коллаж, живопись, создание поделок)

Задачи:

1. Создать условия для развития художественно изобразительных умений и навыков; формировать новые технические изобразительные умения и навыки работы.
2. Способствовать развитию художественно - творческих способностей, воображению, фантазии, восприятию величины, формы, пространства и цвета.

Развивать у детей:

- Психические процессы - восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление
- Координацию движения «глаз - рука», Мелкую моторику кисти руки

Воспитывать у детей эмоционально - положительное отношение к созданию творческих работ, способствовать формированию личностных качеств: самостоятельности, активности, любознательности.

Условия реализации программы:

Обучение проводится в кабинете педагога - психолога. Занятия проводятся во вторую половину дня 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 20 минут.

Оборудование и материалы:

Цветные восковые мелки (набор)

Гуашь (набор)

Акварель (набор)

Розетки для красок и клея

Подставки для кистей

Палитра для красок

Салфетки для кистей

Кисти круглые мягкие для рисования

Мел для рисования

Бумага цветная

Альбомы для рисования

Цветная бумага

Ножницы

Кисти щетинные

Ожидаемые результаты:

К концу обучения дети научатся:

- Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации.
- Самостоятельно осваивать способы и приёмы изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика)
- Лепить обобщенные предметы из соленого теста: делить тесто на несколько частей, комкать тесто, раскатывать прямыми и круговыми движениями ладоней, склеивать детали водой, дорисовывать отдельные части.
- Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.
- Оформлять объемные и плоскостные композиции, используя бросовый и природный материал.

Результаты выполнения программы:

На основе наблюдений педагога за участием детей в продуктивной деятельности и анализа работ детей в течении учебного года, руководитель программы делает вывод об эффективности проводимой работы по программе. Анализируется, насколько правильно педагог учитывал индивидуальные возможности и особенности развития каждого ребёнка, и достижения детей в умениях:

- изображать отдельные предметы, явления с помощью ритмичных мазков — цветовых пятен (листочки), штрихов карандашом, фломастером (дождь), линий прямых и замкнутых, горизонтальных и вертикальных (дорожки, лен точки и т. п.);
- передавать яркие цвета окружающих предметов (цветочки, шарики и т.д.);
- пользоваться изобразительными средствами в рисовании: линия, ритм штрихов и цветовых пятен;
- использовать приёмы работы карандашом, кистью и красками (гуашь). Техника рисования карандашом: брать карандаш тремя пальцами, держать его большим и средним, придерживая сверху указательным, и правильно действовать с ним. Кисть не бросать, а ставить на подставку, держать в пальцах, а не в кулачке, выше железного наконечника; набирать краску только ворсом кисти, снимая о край баночки лишнюю; промывать кисть после рисования и осушать, легко прижимая к салфетке;
- в лепке: отщипывать комочки глины разной величины, затем раскатывать их между ладошками и расплющивать.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленькие волшебники»

месяц	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Количество недель	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Кол. занятий в неделю	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Темы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	-	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Количество занятий в месяц	4				4				4				3				4				4				4				3			
Количество занятий в год	30 часов																															

Учебный план

дополнительной общеразвивающей образовательной программы художественной направленности «Маленькие волшебники»

Месяц	№ занятия		Количество занятий			
					в неделю	в месяц
октябрь	1.1	«Падают, падают листья...» (осеннее окошко) Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. Вариант: « Падают, падают листья...» (осенний ковёр), техника монотипии.	1 неделя	1	1	4
	1.2	«Листочки танцуют» Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивание». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой). Развивать чувство цвета и ритма.	2 неделя	1	1	
	1.3	«Ветерок, подуй слегка!» Показать детям возможность создания выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить кисточкой – проводить свободные хаотичные линии. Учить рисовать «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса. Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы.	3 неделя	1	1	
	1.4	«Дождик, чаще, кап -кап -кап!» Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	4 неделя	1	1	

ноябрь	2.1	Лепка и аппликация. «Лямба» (по мотивам сказки-крошки В. Кротова) Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.	1 неделя	1	1	4
	2.2	Аппликация с элементами рисования. «Дождь, дождь!» Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами. Вариант: «Первый снег» Рисование клеем. Аппликация бумажной крошкой.	2 неделя	1	1	
	2.3	Рисование декоративное. «Светлячок» (по мотивам стихотворения В.Шипуновой. Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка по представлению на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.	3 неделя	1	1	
	2.4	Лепка. Сороконожка. Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.	4 неделя	1	1	
декабрь	3.1	Рисование декоративное. «Вьюга- завируха» Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. Вариант: рисование капустным листом, техника отпечатков.	1 неделя	1	1	4
	3.2	Лепка из солёного теста. «Новогодние игрушки». Моделирование игрушек (из 2-3 частей). Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	2 неделя	1	1	
	3.3	Рисование. «Праздничная ёлочка». Рисование и украшение ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций предмета. Вариант: Пластилинография. Приём «Волна».	3 неделя	1	1	

	3.4	<p>Аппликация с элементами рисования. «Праздничная ёлочка»</p> <p>Создание образа из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение цветными «игрушками и гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.</p>	4 неделя	1	1	
январь		Праздничная	1 неделя	-	-	3
	4.1	<p>Лепка из солёного теста. «Я пеку, пеку, пеку...»</p> <p>Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск, полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.</p>	2 неделя	1	1	
	4.2	<p>Лепка. «Бублики-баранки» Раскатывание цилиндров разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики.</p>	3 неделя	1	1	
	4.3	<p>Аппликация с элементами рисования. «Колобок на окошке» Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.</p> <p>Вариант: создание барельефа из солёного теста, рисование «заваркой».</p>	4 неделя	1	1	
февраль	5.1	<p>Аппликация с элементами рисования. «За синими морями, за высокими горами...» Создание образа сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.</p>	1 неделя	1	1	4
	5.2	<p>Аппликация из фантиков. «Лоскутное одеяло»</p> <p>Создание образа из красивых фантиков: наклеивание на основу (2x2 или 3x3), составление коллективной композиции. Освоение понятия «часть» и «целое».</p>	2 неделя	1	1	

	5.3	Лепка сюжетная. Коллективная композиция. «Робин Бобин Барабек» Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина) Вариант: подготовка сюрприза для пап к 23 февраля	3 неделя	1	1	
	5.4	Аппликация. «Мойдодыр» Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)..	4 неделя	1	1	
март	6.1	Аппликация. «Букет цветов» Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы. Подготовка картин в подарок мамам.	1 неделя	1	1	4
	6.2	Лепка. «Сосульки - вообразульки». Освоение способа лепки в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.	2 неделя	1	1	
	6.3	Аппликация с элементами рисования. «Неваляшка танцует» Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.	3 неделя	1	1	
	6.4	Рисование. «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	4 неделя	1	1	
апрель	7.1	Аппликация с элементами рисования. «Ручеёк и кораблик» Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	1 неделя	1	1	4
	7.2	Рисование и аппликация. «Почки и листочки» Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	2 неделя	1	1	
	7.3	Лепка. «Ути-ути!» Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика.	3 неделя	1	1	

		Воспитание интереса к познанию природы.				
	7.4	Рисование. «Я флажок держу в руке» Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	4 неделя	1	1	
май	8.1	Лепка рельефная. Филимоновские игрушки. Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня). Лепка в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	1 неделя	1	1	3
	8.2	Рисование. Цыплята и одуванчики. Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.	2 неделя	1	1	
	8.3	Аппликация обрывная. «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...». Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	3 неделя	1	1	
		Общее количество 30 часов				

Литература

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
7. Калмыкова Л.Н. «Здравствуй, пальчик! Как живёшь?»: картотека тематических пальчиковых игр.- Волгоград : Учитель, 2014. - 247 с.
8. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013. – 56 с.: цв. вкл.
9. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
10. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
11. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
12. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
13. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
14. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (художественно-эстетическое развитие). Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с., перераб. и доп.
17. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковче-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ»,2009. – 192с., илл.
18. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
19. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
20. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками».- Ярославль: Академия развития,1997.-208с., илл.
21. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
22. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
23. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
24. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
25. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.